



### COLOFON

Dit overzicht is samengesteld door Josée Coenen, auteur van *De bovenkamer*.

Vormgeving Marjo Starink

© Bazalt 2016

Voor meer informatie over *De bovenkamer*, voor trainingen of implementatie-ondersteuning kunt u contact opnemen met Bazalt: [info@bazalt.nl](mailto:info@bazalt.nl) of 088-5570570. Zie ook [www.bazalt.nl](http://www.bazalt.nl).

Bazalt maakt deel uit van de Bazalt Groep en werkt daarin samen met partners HCO en RPCZ.

*Staal* is een taalmethode van uitgeverij Malmberg, 's-Hertogenbosch. De taaloverzichten zijn eigendom van deze uitgeverij. We gebruiken deze met toestemming.

Bij verschillende onderdelen van de taalmethode *Staal* kunt u *De bovenkamer* gebruiken; het opzoekboek en de strookjes voor de leerlingen en de Handleiding voor u. Hieronder vindt u algemene aanwijzingen voor de inzet van *De bovenkamer* bij de onderdelen **Spelling**, **Mondelinge taalvaardigheden**, **Schrijven** en bij het subonderdeel **Leestekens** bij **Grammatica**. Alleen bij het onderdeel **Grammatica** en **Taal verkennen** zijn aparte verwijzingen opgenomen.

Bij het onderdeel **Spelling** kunt u altijd gebruik maken van het algemene hoofdstuk **Klanken en letters**: in de Handleiding, blz. 104-115 en in *De bovenkamer*, het opzoekboek, blz. 92-101. Heel specifiek over de relatie tussen klank en letter: zie de Handleiding, blz. 104-109 en *De bovenkamer*, het opzoekboek, blz. 92-95.

Bij het subonderdeel **Leestekens** kunt u gebruik maken van blz. 114-115 uit de Handleiding en blz. 100-101 uit *De bovenkamer*, het opzoekboek.

Bij het onderdeel **Mondelinge taalvaardigheden** kunt u altijd gebruik maken van het algemene hoofdstuk **Klanken en letters**; in de Handleiding, blz. 104-115 en *De bovenkamer*, het opzoekboek, blz. 92-101. Heel specifiek de bladzijden over klemtoon en zinsintonatie: Handleiding, blz. 110-112 en *De bovenkamer*, het opzoekboek, blz. 96-98 met het bijbehorende werkblad.

Bij het onderdeel **Schrijven** kunt u altijd gebruik maken van het hoofdstuk **Zinnen**: Handleiding, blz. 117-127 en *De bovenkamer*, het opzoekboek, blz. 118-111, met de bijbehorende strookjes uit de set strookjes.

Deze algemene verwijzingen zijn niet meer opgenomen in de leerstofoverzichten per jaargroep.

Hieronder vindt u bij het onderdeel **Grammatica** en **Taal verkennen** verwijzingen naar de **Handleiding** van *De bovenkamer*, naar *De bovenkamer*, het opzoekboek en naar de set **strookjes** en **werkbladen** (op cd, in de Handleiding).

WEEK 1	<b>BLOK 1</b>	<b>BLOK 2</b>	<b>BLOK 3</b>	<b>BLOK 4</b>	<b>BLOK 5</b>	<b>BLOK 6</b>	<b>BLOK 7</b>	<b>BLOK 8</b>	
	11 hakwoord (1) x ordenen van de letters	12 plankwoord (4) 13 eer-oor-oor-woord (5) 14 ei-plaat	14 eeuw-leuw-woord (7) 15 langemaakwoord (8) 16 voorvoegsel (9)	17 klankgroepenwoord (10) 18 verkleinwoord (11) 19 woord van het Luw-rijtje 20 lichte woord van het versje (3)	21 klankgroepenwoord met >v, >z (10) 22 ei-plaat uitbreiden	23 één woord met twee categorieën 24 au-plaat uitbreiden	25 één woord met drie categorieën 26 één woord met -eren, -enen, -elen	27 één woord met meer categorieën	28 één woord met meer categorieën
WEEK 2	11 zingwoord (2) 12 ei-plaat	13 eer-oor-oor-woord (5) 14 aai-ooi-ooi-woord (4)	15 langemaakwoord (8) 16 voorvoegsel (9)	17 verkleinwoord (11) 18 woord van het Luw-rijtje 19 lichte woord van het versje (3)	20 klankgroepenwoord met >v, >z (10) 21 ei-plaat uitbreiden	22 één woord met twee categorieën 23 au-plaat uitbreiden	24 één woord met drie categorieën	25 één woord met meer categorieën	
WEEK 3	11 lichte woord (3) 12 au-plaat	13 eer-oor-oor-woord (5) 14 aai-ooi-ooi-woord (4)	15 voorvoegsel (9)	16 woord van het Luw-rijtje 17 lichte woord van het versje (3)	18 klankgroepenwoord met lange klank aan het eind (10)	19 één woord met klankgroep en andere categorie	20 één woord met -eren, -enen, -elen	21 klankgroepenwoord van de a-lijst(10)	22 klankgroepenwoord van de a-lijst(10)

GRAMMATICCA

WEEK 1	<b>BLOK 1</b>	<b>BLOK 2</b>	<b>BLOK 3</b>	<b>BLOK 4</b>	<b>BLOK 5</b>	<b>BLOK 6</b>	<b>BLOK 7</b>	<b>BLOK 8</b>	
	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 werkwoord 19 beeldspraak (overdrijven)	20 lidwoord 21 zelfstandig naamwoord	22 klankgroepenwoord met lange klank aan het eind (10)	23 één woord met klankgroep en andere categorie	24 één woord met -eren, -enen, -elen	25 klankgroepenwoord van twee klankgroepen (10)
WEEK 2	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 werkwoord 19 beeldspraak (overdrijven)	20 lidwoord 21 zelfstandig naamwoord	22 klankgroepenwoord met lange klank aan het eind (10)	23 één woord met klankgroep en andere categorie	24 één woord met -eren, -enen, -elen	25 klankgroepenwoord van twee klankgroepen (10)
WEEK 3	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 werkwoord 19 beeldspraak (overdrijven)	20 lidwoord 21 zelfstandig naamwoord	22 klankgroepenwoord met lange klank aan het eind (10)	23 één woord met klankgroep en andere categorie	24 één woord met -eren, -enen, -elen	25 klankgroepenwoord van twee klankgroepen (10)

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | x Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

WEEK 1	<b>THEMA START</b>	<b>THEMA ONDERWEG</b>	<b>THEMA KLEIN</b>	<b>THEMA NODIG</b>	<b>THEMA LEKKER</b>	<b>THEMA SLAPEN</b>	<b>THEMA GJK</b>	<b>THEMA KLEDING</b>
	11 afspraken maken 12 spelregels presenteren	13 geluiden herkennen, benoemen en interpreteren 14 een routebeschrijving voorlezen	15 beschrijving geven 16 gedachten uitwisselen	17 functie van een voorwerp beschrijven 18 gedachten uitwisselen	19 situatie beschrijven 20 gedachten uitwisselen	21 oorzaak beschrijven 22 gedachten uitwisselen	23 schilderij beschrijven 24 gedachten uitwisselen	25 mening geven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven
WEEK 2	11 afspraken maken 12 spelregels presenteren	13 geluiden herkennen, benoemen en interpreteren 14 een routebeschrijving voorlezen	15 beschrijving geven 16 gedachten uitwisselen	17 functie van een voorwerp beschrijven 18 gedachten uitwisselen	19 situatie beschrijven 20 gedachten uitwisselen	21 oorzaak beschrijven 22 gedachten uitwisselen	23 schilderij beschrijven 24 gedachten uitwisselen	25 mening geven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven
WEEK 3	11 afspraken maken 12 spelregels presenteren	13 geluiden herkennen, benoemen en interpreteren 14 een routebeschrijving voorlezen	15 beschrijving geven 16 gedachten uitwisselen	17 functie van een voorwerp beschrijven 18 gedachten uitwisselen	19 situatie beschrijven 20 gedachten uitwisselen	21 oorzaak beschrijven 22 gedachten uitwisselen	23 schilderij beschrijven 24 gedachten uitwisselen	25 mening geven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven

SCHRIJVEN

WEEK 1	<b>THEMA START</b>	<b>THEMA ONDERWEG</b>	<b>THEMA KLEIN</b>	<b>THEMA NODIG</b>	<b>THEMA LEKKER</b>	<b>THEMA SLAPEN</b>	<b>THEMA GJK</b>	<b>THEMA KLEDING</b>
	11 informatieve tekst schrijven 12 spelopdracht schrijven	13 adres schrijven 14 reisbeschrijving maken	15 berichtje (mailje) schrijven met een mening 16 dier of ding beschrijven	17 vraag en antwoord formuleren 18 oproep schrijven	19 tekst in logische volgorde schrijven 20 inpaklijstje maken	21 bijzondere slaapplek beschrijven 22 smoes schrijven	23 rijmpje schrijven 24 beschrijving maken	25 reclamebuis over een product schrijven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven
WEEK 2	11 informatieve tekst schrijven 12 spelopdracht schrijven	13 adres schrijven 14 reisbeschrijving maken	15 berichtje (mailje) schrijven met een mening 16 dier of ding beschrijven	17 vraag en antwoord formuleren 18 oproep schrijven	19 tekst in logische volgorde schrijven 20 inpaklijstje maken	21 bijzondere slaapplek beschrijven 22 smoes schrijven	23 rijmpje schrijven 24 beschrijving maken	25 reclamebuis over een product schrijven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven
WEEK 3	11 informatieve tekst schrijven 12 spelopdracht schrijven	13 adres schrijven 14 reisbeschrijving maken	15 berichtje (mailje) schrijven met een mening 16 dier of ding beschrijven	17 vraag en antwoord formuleren 18 oproep schrijven	19 tekst in logische volgorde schrijven 20 inpaklijstje maken	21 bijzondere slaapplek beschrijven 22 smoes schrijven	23 rijmpje schrijven 24 beschrijving maken	25 reclamebuis over een product schrijven 26 reclamebuis over iemand anders schrijven

TAAL VERKENNEN

WEEK 1	<b>THEMA START</b>	<b>THEMA ONDERWEG</b>	<b>THEMA KLEIN</b>	<b>THEMA NODIG</b>	<b>THEMA LEKKER</b>	<b>THEMA SLAPEN</b>	<b>THEMA GJK</b>	<b>THEMA KLEDING</b>
	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 beeldspraak (overdrijven)	19 tegenstellingen 20 gevoelswaarde van woorden	21 samenstellingen 22 uitdrukkingen (over slapen)	23 samenstellingen 24 taalgripjes	25 synoniemen 26 alfabetiseren
WEEK 2	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 beeldspraak (overdrijven)	19 tegenstellingen 20 gevoelswaarde van woorden	21 samenstellingen 22 uitdrukkingen (over slapen)	23 samenstellingen 24 taalgripjes	25 synoniemen 26 alfabetiseren
WEEK 3	11 universele taal: pictogrammen 12 letters en woorden	13 samenstellingen bij straatnamen 14 betekenis van pictogrammen	15 verkleinwoorden 16 voorvoegsels en voorvoegselwoorden	17 samenstellingen 18 beeldspraak (overdrijven)	19 tegenstellingen 20 gevoelswaarde van woorden	21 samenstellingen 22 uitdrukkingen (over slapen)	23 samenstellingen 24 taalgripjes	25 synoniemen 26 alfabetiseren

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | x Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

<b>WEEK 1</b>	<b>BLOK 1</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 2</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 3</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 4</b> 27 komma-s-woord (14)	<b>BLOK 5</b> 17 centwoord (19)	<b>BLOK 6</b>	<b>BLOK 7</b> 17 cola-woord (18)	<b>BLOK 8</b> 17 net als voorvoegsel (me, re, te)
<b>WEEK 2</b>	<b>BLOK 1</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 2</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 3</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 4</b> 17 verkleinwoord met -eje (11)	<b>BLOK 5</b> 23 komma-s-meervoud (16)	<b>BLOK 6</b> één woord met vier categorieën	<b>BLOK 7</b> 17 achtervoegsel uitbreiden (12)	<b>BLOK 8</b> 17 tropisch-woord (19)
<b>WEEK 3</b>	<b>BLOK 1</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 2</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 3</b> 14 kilo-woord (19)	<b>BLOK 4</b> 17 er-plaat uitbreiden	<b>BLOK 5</b> 17 luchtword van het versje uitbreiden (3)	<b>BLOK 6</b> 14 politiewoord (17)	<b>BLOK 7</b> 24 grondwoord + te/ste	<b>BLOK 8</b> 17 woord van het gids-rijje

WERKWOORDEN

<b>WEEK 1</b>	<b>BLOK 1</b>	<b>BLOK 2</b>	<b>BLOK 3</b>	<b>BLOK 4</b>	<b>BLOK 5</b>	<b>BLOK 6</b>	<b>BLOK 7</b>	<b>BLOK 8</b>
<b>WEEK 2</b>								
<b>WEEK 3</b>								

17 voltooid tijd herkennen

**BK 1** tegenwoordige tijd herkennen  
**BK 2** verleden tijd herkennen  
**BK 3** verleden tijd van klankveranderend werkwoord  
**BK 4** verleden tijd van klankveranderend werkwoord met f-v, s-z

GRAMMATICCA

<b>WEEK 1</b>	<b>BLOK 1</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 2</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 3</b> 17 bijvoeglijk naamwoord (5)	<b>BLOK 4</b>	<b>BLOK 5</b>	<b>BLOK 6</b>	<b>BLOK 7</b>	<b>BLOK 8</b>
<b>WEEK 2</b>	<b>BLOK 1</b> In deze week worden de doelen van groep 4 herhaald.	<b>BLOK 2</b> 24 hoofdletter aan driekundige namen	<b>BLOK 3</b>	<b>BLOK 4</b> 17 persoonsvorm (vraagproef)	<b>BLOK 5</b> 17 onderwerp	<b>BLOK 6</b> 24 hulpwerkwoord 17 voltooid deelwoord	<b>BLOK 7</b>	<b>BLOK 8</b> 24 voorzetsel
<b>WEEK 3</b>								

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | 24 Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHED

<b>WEEK 1</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 1724 aanwijzingen geven	<b>THEMA NACHT</b> 1724 haar geluiden luisteren	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 1724 beschrijven	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 1724 dier beschrijven	<b>THEMA NOODWEEK</b> 1724 argumenten	<b>THEMA DRAAIEN</b> 1724 woorden die een volgorde aangeven gebruiken	<b>THEMA GELD</b> 1724 naar inleiding, kern en slot luisteren	<b>THEMA GEMEEN</b> 1724 persoon beschrijven
<b>WEEK 2</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA NACHT</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA NOODWEEK</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA DRAAIEN</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA GELD</b> 1724 gedachten uitwisselen	<b>THEMA GEMEEN</b> 1724 gedachten uitwisselen
<b>WEEK 3</b>		<b>THEMA NACHT</b> 1724 gedicht voordragen	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 1724 een antwoord op een vraag presenteren	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 1724 mening verkondigen	<b>THEMA NOODWEEK</b> 1724 weerdiag presenteren			

presentatietechniek met aandacht voor: memoriseren, hardop spreken, duidelijk praten, een verhaal vertellen dat past bij het gedicht

lichaamstaal gebruiken, krachtig presenteren, duidelijk spreken

27 dubbele punt  
17 aanhangstekens  
17 uitroepstekens

SCHRIJVEN

<b>WEEK 1</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 17 dagverslag schrijven	<b>THEMA NACHT</b> 17 eind van een verhaal schrijven	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 17 beschrijving geven	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 24 dier aanprezen	<b>THEMA NOODWEEK</b> 24 steekwoorden gebruiken	<b>THEMA DRAAIEN</b> 17 voorwerp beschrijven	<b>THEMA GELD</b> 17 test invullen	<b>THEMA GEMEEN</b> 1724 reactie schrijven
<b>WEEK 2</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 17 informatief antwoord schrijven	<b>THEMA NACHT</b> 17 begin van een verhaal schrijven	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 17 open vragen stellen	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 1724 reactie schrijven	<b>THEMA NOODWEEK</b> 17 het weer beschrijven	<b>THEMA DRAAIEN</b> 17 naam bedenken voor een uitvinding	<b>THEMA GELD</b> 17 voorwerp beschrijven	<b>THEMA GEMEEN</b> 17 beschrijving van een dub geven
<b>WEEK 3</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 1724 vragen en antwoorden schrijven	<b>THEMA NACHT</b> 17 gedicht schrijven	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 17 antwoord op open vraagformulieren	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 24 mening verwoorden	<b>THEMA NOODWEEK</b> 17 het weer bondig beschrijven	<b>THEMA DRAAIEN</b> 1724 gebruiksaanwijzing van een uitvinding schrijven	<b>THEMA GELD</b> 17 weettekst schrijven	<b>THEMA GEMEEN</b> 17 uitnodiging schrijven

publicatietechniek met aandacht voor: ordenen, hoofdsuktitels

gebruik van bronnen, bondig formuleren

opmaak, feite en fictie

topische vragen

TAAAL VERKENNEN

<b>WEEK 1</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 1724 vaktaal	<b>THEMA NACHT</b> 24 gevoelswoorden	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 17 vreemde taal	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 24 informatieborden	<b>THEMA NOODWEEK</b> 24 trappen van vergelijking en samenstellingen (BK 10)	<b>THEMA DRAAIEN</b> 17 uitdrukkingen (over draaien)	<b>THEMA GELD</b>	<b>THEMA GEMEEN</b> 24 geheimschrift
<b>WEEK 2</b>	<b>THEMA ZIEKENHUIS</b> 24 clou van moppen en carsons	<b>THEMA NACHT</b>	<b>THEMA ESKIMO'S</b> 24 gesloten vragen	<b>THEMA DIERENTUIN</b> 24 dierentaal	<b>THEMA NOODWEEK</b> 1724 jargon rondom het weer	<b>THEMA DRAAIEN</b> 24 ontstaan van nieuwe woorden	<b>THEMA GELD</b> 17 uitdrukkingen (over geld)	<b>THEMA GEMEEN</b> 17 taalconventies bij uitnodigingen

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | 24 Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

#### Groep 4

- BK 1** Handleiding blz. 29, Bovenkamer blz. 19
- BK 2** Handleiding blz. 42 e.v., Bovenkamer blz. 32 e.v.
- BK 3** Handleiding blz. 30, Bovenkamer blz. 20
- BK 4** Handleiding blz. 22, Bovenkamer blz. 12
- BK 5** Handleiding blz. 20-22, Bovenkamer blz. 10-12
- BK 6** Handleiding blz. 23, Bovenkamer blz. 13
- BK 7** Handleiding blz. 29, Bovenkamer blz. 19
- BK 8** Handleiding blz. 27, Bovenkamer blz. 17
- BK 9** Handleiding blz. 29, Bovenkamer blz. 19
- BK 10** Handleiding blz. 29, Bovenkamer blz. 19
- BK 11** Handleiding blz. 142 e.v., Bovenkamer blz. 126 e.v.

#### Groep 5

- BK 1** Handleiding blz. 66-68, 46, Bovenkamer blz. 56-58, 36
- BK 2** Handleiding blz. 66-69, 47, Bovenkamer blz. 56-59, 37
- BK 3** Handleiding blz. 146, Bovenkamer blz. 130 e.v.
- BK 4** Handleiding blz. 48-49, Bovenkamer blz. 38-39
- BK 5** Handleiding blz. 86-87, 89, Bovenkamer blz. 76-77, 79 en woordstrookjes
- BK 6** Handleiding blz. 140, Bovenkamer blz. 124 en woordstrookjes
- BK 7** Handleiding blz. 138, Bovenkamer blz. 122 en woordstrookjes
- BK 8** Handleiding blz. 129 e.v., Bovenkamer blz. 113 e.v. en strookje
- BK 9** Handleiding blz. 131, Bovenkamer blz. 115 en strookje
- BK 10** Handleiding blz. 90-91, Bovenkamer blz. 80- 81 en Werkblad 14 en 15

WEEK 1	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	17 taxiwoord (z0)	18 theewoord (z2)	20 verkleinwoord met -aaije, -oojje, -udge (t1)	19 kiloword leel/aa (t3)	17 klankgroepenwoord uel/taal (t0)	18 lollywoord (z7)
WEEK 2	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	18 chefwoord (z1)	17 safewoord (z3)	19 cadeauwoord (z4)	18 routewoord (z3)	17 garagewoord (z0)	18 tremawoord (z8)
WEEK 3	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	17 langermaakwoord met -heid/-tel(-e)			20 klankgroepenwoord, stoffelijk bijvoeglijk naamwoord (t0)		18 kiloword (station) (t3)	19 komma-s bij bezit(t6)

WERKWOORDEN

WEEK 1	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 2								
WEEK 3		In deze week worden de doelen van groep 5 herhaald.	18 tegenwoordige tijd van BK 1 20 tegenwoordige tijd van BK 2 21 tegenwoordige tijd van BK 3 22 tegenwoordige tijd van BK 4 (homofon met voltooid deelwoord)	18 tegenwoordige tijd van BK 1 20 tegenwoordige tijd van BK 2 21 tegenwoordige tijd van BK 3 22 tegenwoordige tijd van BK 4 (homofon met voltooid deelwoord)	18 herhalen stam+t			

GRAMMATICCA

WEEK 1	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WOORDSOORTEN	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.	21 bijvoeglijk naamwoord met aandrijfskundige naam	18 voegwoord	19 stoffelijk bijvoeglijk naamwoord	18 telwoord	17 rangtelwoord	
ZINSDLEN		In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.			20 persoonsvorm (tijdp)			
LEESTEKENS	In deze week worden de doelen van groep 4 en 5 herhaald.			20 komma		21 komma uitbreiding		

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (t) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | (x) Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

WEEK 1	THEMA AMSTERDAM	THEMA PRONKSTUKKEN	THEMA ZEEBENEN	THEMA ONDERGRONDS	THEMA SPORT	THEMA SPJISVERTERING	THEMA PLANKENKOORTS	THEMA JUNGLE
WEEK 2	172 naar verhalen over Amsterdam luisteren	172 overleggen	172 naar een lied luisteren	172 informatie inwinnen	172 naar sportverslagen luisteren	172 overleggen	172 met argumenten je mening geven	172 standpunt verwoorden
WEEK 3	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen	172 gedachten uitwisselen
	172 begin en slot van een verhaal presenteren	172 publicatie presenteren	172 zeemanslied presenteren	172 zeemanslied presenteren	172 sportverslag presenteren	172 proefje demonstreren	172 verhaal voorlezen	duideijk spreken, leestekens gebruiken, levendig praten, publiek aankijken
	presentietechniek met aandacht voor:	vragen beantwoorden	memoriseren, passende gebaren gebruiken	titel en tussenkopjes	levendig vertellen met gepaste intonatie	uitleggen wat er gebeurt, goed laten zien, duidelijk praten en publiek aankijken		

SCHRIJVEN

WEEK 1	THEMA AMSTERDAM	THEMA PRONKSTUKKEN	THEMA ZEEBENEN	THEMA ONDERGRONDS	THEMA SPORT	THEMA SPJISVERTERING	THEMA PLANKENKOORTS	THEMA JUNGLE
WEEK 2	17 slot van een verhaal schrijven	17 voorwerp beschrijven	17 belevenis beschrijven	172 samenvatting schrijven	17 sport beschrijven	17 tips schrijven	17 voorstelling beschrijven	17 foto beschrijven
WEEK 3	17 spannende begin van een verhaal schrijven	17 informatieve tekst schrijven	17 kaartje schrijven	17 onderzoeksvragen formuleren	17 sportverslag schrijven	17 recept schrijven	17 aankondiging schrijven	17 aantekingen en schrijfplan maken
	17 begin en slot van een verhaal schrijven	17 beschrijving maken en opmaken	17 zeemanslied schrijven	20 informatie inwinnen, ordenen en publiceren	172 sportverslag schrijven	172 proefje beschrijven en beoordelen	172 recensie schrijven	17 verhaal schrijven
	inleven in een tekst	titelpagina en inhoudsopgave	titel en tussenkopjes	titel en tussenkopjes	vraagwoorden	steekwoorden	koppen en opmaak	

TAAL VERENENEN

WEEK 1	THEMA AMSTERDAM	THEMA PRONKSTUKKEN	THEMA ZEEBENEN	THEMA ONDERGRONDS	THEMA SPORT	THEMA SPJISVERTERING	THEMA PLANKENKOORTS	THEMA JUNGLE
WEEK 2	17 Amsterdams dialect	20 ordenen van verzamelingen	20 rijn en rijnschema	172 toetsen beoordelen op geschiktheid	17 letterlijk en figuurlijk taalgebruik	172 passend taalgebruik	20 gevoelswaarde van woorden	20 non-verbale communicatie
	20 stijlfiguren voor spanningsopbouw in verhaal	17 titels en bijzchriften	20 couplet en refrain	172 opmaak en geschiktheid	17 mening en feit	20 ordening van woorden	17 waardeoordeel in recensies	20 bedenken van nieuwe woorden

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (t) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | (x) Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.



	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.	<b>17</b> luchtwoord van het versje uitbreiden (p)	<b>17</b> militairwoord (z9)	<b>27</b> remawoord uitbreiden (a8)	<b>28</b> koppeltaken (p0)	<b>17</b> trottoirwoord (a1)	<b>27</b> rema meenvoud (a3)	<b>17</b> Latijns voorvoegsel (a4)
WEEK 2	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.	<b>17</b> langernaakwoord uitbreiden (p)	<b>17</b> leenwoorden			<b>27</b> tussen-e (p2)		
WEEK 3	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.							

WERKWOORDEN

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 5 en 6 herhaald.							
WEEK 2		<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 1	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 2	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 3	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 4	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 5	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 6	<b>27</b> lastige werkwoorden (voltooid deelwoord zonder be-ge-ver-)
WEEK 3		In deze week worden de doelen van groep 5 en 6 herhaald.	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 3	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 4	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 5	<b>27</b> verleden tijd van klankvast werkwoord met klankvast werkwoord met BK 6	<b>17</b> gebiedende wijs	

GRAMMATICCA

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WOORDSOORTEN	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.		In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.			<b>X</b> persoonlijk voornaamwoord BK 7	<b>X</b> bezittelijk voornaamwoord BK 8
ZINSDLEN		In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.		<b>17</b> lijdend voorwerp BK 9				
LEESTEKENS	In deze week worden de doelen van groep 4, 5 en 6 herhaald.		<b>37</b> komma uitbreiding					

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | (X) Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

	THEMA STRIPS	THEMA FAMILIE	THEMA LICHT	THEMA FIJTS	THEMA NEDERLAND	THEMA HELDEN	THEMA BUTENVISSIG	THEMA GEUK
WEEK 1	<b>1727</b> een dialoog bedenken	<b>1727</b> een familie beschrijven	<b>1727</b> verschijnsel verklaren	<b>1727</b> een gebeurtenis beschrijven	<b>1727</b> onderhandelen	<b>1727</b> standpunt verwoorden en ondersteunen met argumenten	<b>1728</b> aantekeningen maken tijdens het luisteren	<b>1727</b> gelukwensen
WEEK 2	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen	<b>1728</b> gedachten uitwisselen	<b>1727</b> gedachten uitwisselen
WEEK 3		<b>1727</b> familieverhaal voorlezen		<b>1728</b> les over Nederland geven		<b>1727</b> ode presenteren	<b>1728</b> mini-spreekbeurt houden	
		verstaanbaar voorlezen, intonatie gebruiken, herstellen van verspreking		gestructureerd vertellen, beeldend vertellen met behulp van vragen en voorwerpen		voor de camera presenteren, gebaren en gezichtsuitdrukkingen gebruiken	structureren, aandacht trekken met opzingszin, attributen laten zien, mentaal draalboek maken	

SCHRIJVEN

	THEMA STRIPS	THEMA FAMILIE	THEMA LICHT	THEMA FIJTS	THEMA NEDERLAND	THEMA HELDEN	THEMA BUTENVISSIG	THEMA GEUK
WEEK 1	<b>17</b> dialoog schrijven	<b>17</b> familietraditie beschrijven	<b>27</b> van een proef verslag doen	<b>17</b> bijschrift schrijven	<b>27</b> beeldend schrijven	<b>27</b> een heldhaftig persoon beschrijven	<b>27</b> een tekst schrijven a.d.h.v. aantekeningen	<b>17</b> een gelukwens schrijven
WEEK 2	<b>17</b> afschrijven van een strip	<b>27</b> verhaal schrijven met foto's en bijschriften	<b>27</b> informatie in een schema ordenen	<b>17</b> lead schrijven	<b>27</b> schrijflaan maken	<b>27</b> schrijflaan voor een voordracht maken	<b>17</b> samenvatting maken	<b>17</b> vrij gedicht schrijven
WEEK 3	<b>1727</b> scenario en stripverhaal maken	<b>1727</b> familieverhaal schrijven	<b>27</b> muurkrant maken	<b>1727</b> krantenartikel maken	<b>27</b> les over Nederland schrijven	<b>27</b> ode schrijven	<b>1728</b> mini-werkstuk schrijven	<b>17</b> gedicht over geluk maken
		emoties		feiten en meningen, rangering, kop en strenger	kop	mothoring	inleiding kern slot	titel, telstverzorging

TAAI VERENEN

	THEMA STRIPS	THEMA FAMILIE	THEMA LICHT	THEMA FIJTS	THEMA NEDERLAND	THEMA HELDEN	THEMA BUTENVISSIG	THEMA GEUK
WEEK 1	<b>X</b> kenmerken van stripvertalen	<b>17</b> spreekwoorden en gezegden	<b>17</b> spreekwoorden en gezegden	<b>X</b> functie van beeld	<b>17</b> dialecten in Nederland	<b>X</b> trappen van vergelijk BK 11	<b>X</b> alkortingen BK 12	<b>17</b> spreekwoorden en gezegden
WEEK 2	<b>X</b> humor, woordspeling, overdrijving, ironie	<b>X</b> herkomst van familienaamen	<b>X</b> communiceren met licht	<b>17</b> alinea	<b>X</b> invloed van Nederlands op andere talen	<b>X</b> ode	<b>X</b> schema's	<b>X</b> vaste en vrije dichtvormen

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | (X) Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	<input checked="" type="checkbox"/> woord met onbeklemtwoord meervoud (monniken)	<input checked="" type="checkbox"/> leenwoorden uitbreiding			
WEEK 2	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.						
WEEK 3								

WERKWOORDEN

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald.							
WEEK 2			In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald.	<input checked="" type="checkbox"/> 1e, 2e, 3e persoon enkelvoud <b>BK 1</b>				
WEEK 3	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald.	<input checked="" type="checkbox"/> listige werkwoorden (voorvoegsel niet vooraf afgelopen) <b>BK 2</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1e, 2e, 3e persoon meervoud <b>BK 3</b>				

GRAMMATICCA

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WOORDSOORTEN	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.						
ZINSDLEN		In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.	<input checked="" type="checkbox"/> bepaling van plaats <b>BK 4</b>	<input checked="" type="checkbox"/> bepaling van tijd <b>BK 5</b>	<input checked="" type="checkbox"/> meewerkend voorwerp <b>BK 6</b>			
LEESTEKENS	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald.							

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekartaan. |  Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	<input checked="" type="checkbox"/> Chinese gewoontes en gebruiken beschrijven en vergelijken	<input checked="" type="checkbox"/> voor verschillende doelgroepen spreken	<input checked="" type="checkbox"/> werking van een apparaat uitleggen	<input checked="" type="checkbox"/> verhaal bij een mysterieuze situatie bedenken	<input checked="" type="checkbox"/> argumenten voor en tegen een situatie bedenken	<input checked="" type="checkbox"/> naar een beschrijving van personen luisteren	<input checked="" type="checkbox"/> naar de kenmerken van rap luisteren	<input checked="" type="checkbox"/> voorwerpen of apparaten met elkaar vergelijken
WEEK 2	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen	<input checked="" type="checkbox"/> gedachten uitwisselen
WEEK 3	<input checked="" type="checkbox"/> verkoopprijs houden samenvatten en enthousiasmeren	<input checked="" type="checkbox"/> nieuwsbericht presenteren	<input checked="" type="checkbox"/> beeldend verslag doen van een lancering	<input checked="" type="checkbox"/> mysterieuze verhaal presenteren	<input checked="" type="checkbox"/> betoog houden	<input checked="" type="checkbox"/> interview houden	<input checked="" type="checkbox"/> rappen	<input checked="" type="checkbox"/> flaptekst voorlezen
presentietechniek met aandacht voor:		memoriseren, in de camera kijken, neutraal presenteren, maar niet monotoon	variëren in stemgebruik	variëren in tempo, volume en toonhoogte	overtuigen met argumenten, passende non-verbale communicatie	antwoorden noteren	goed vertaalbaarder en vloeiend rappen, publiek aankijken, passende gebaren gebruiken	op een spannende manier voorlezen

SCHRIJVEN

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	<input checked="" type="checkbox"/> Lussenkop bij een tekst schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> tekst voor een andere doelgroep herschrijven	<input checked="" type="checkbox"/> informatieve tekst schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> beeldspraak in verhalen gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/> leus schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> eigen profiel schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> beeldspraak gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/> leuze onderbouwen met argumenten
WEEK 2	<input checked="" type="checkbox"/> mindmap maken	<input checked="" type="checkbox"/> programma-aankondiging schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> handleiding schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfplan maken	<input checked="" type="checkbox"/> discussie voeren op een internetforum	<input checked="" type="checkbox"/> open vragen opstellen voor een interview	<input checked="" type="checkbox"/> verschillende soorten rijm gebruiken	<input checked="" type="checkbox"/> schrijfplan maken
WEEK 3	<input checked="" type="checkbox"/> teksten voor een reisfolder schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> nieuwsbericht schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> gebruiksaanwijzing schrijven voor het lanceren van een waterkrakket	<input checked="" type="checkbox"/> mysterieuze verhaal schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> formele brief schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> verslag van een interview schrijven	<input checked="" type="checkbox"/> rap schrijven op een boot (in een formaat)	<input checked="" type="checkbox"/> schooltag in de toekomst beschrijven
publicatietechniek met aandacht voor:	positieve bewoordingen	schrijven voor doelgroep: vaktaal en passend taalgebruik	gebiedende wijs	hoofdpersoon, karakter, plek, plot en ontknopung	feiten en argumenten	steekwoorden, kop en staaf		flaptekst, tiels

TAAL VERENENEN

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	<input checked="" type="checkbox"/> taalssystemen (Nederlands vs. Chinees)	<input checked="" type="checkbox"/> invloed van televisie op taal	<input checked="" type="checkbox"/> vaktaal	<input checked="" type="checkbox"/> beeldspraak (vergelijkingen, iets behandelen alsof het leeft)	<input checked="" type="checkbox"/> spreekwoorden en gezegden (over het huis)	<input checked="" type="checkbox"/> lichaamstaal	<input checked="" type="checkbox"/> straattaal	<input checked="" type="checkbox"/> kenmerken van sciencefiction-teksten
WEEK 2	<input checked="" type="checkbox"/> spreekwoorden	<input checked="" type="checkbox"/> vasthouden van aandacht van het publiek	<input checked="" type="checkbox"/> gebruiksaanwijzingen en universele symbolen	<input checked="" type="checkbox"/> directe rede <b>BK 7</b>	<input checked="" type="checkbox"/> kenmerken van een formele brief	<input checked="" type="checkbox"/> doorvragen	<input checked="" type="checkbox"/> dichtrijke vrijheid in raps	<input checked="" type="checkbox"/> (Engelse) leenwoorden

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (1) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekartaan. |  Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

### Groep 6

- BK 1** Handleiding blz. 46, Bovenkamer blz. 36
- BK 2** Handleiding blz. 61, Bovenkamer blz. 51
- BK 3** Handleiding blz. 46, Bovenkamer blz. 36
- BK 4** Handleiding blz. 90, Bovenkamer blz. 80 en woordstrookje
- BK 5** Handleiding blz. 124-125, Bovenkamer blz. 108-109 en woordstrookjes
- BK 6** Handleiding blz. 89, Bovenkamer blz. 79 en woordstrookje
- BK 7** Handleiding blz. 92, Bovenkamer blz. 82 en woordstrookje
- BK 8** Handleiding blz. 93, Bovenkamer blz. 83 en woordstrookje
- BK 9** Handleiding blz. 129 e.v, Bovenkamer blz. 113 e.v. en strookje

### Groep 7

- BK 1** Handleiding blz. (66-69) 47, Bovenkamer blz. (56-59) 37
- BK 2** Handleiding blz. 48-49, Bovenkamer blz. 38-39
- BK 3** Handleiding blz. (66-69) 47, Bovenkamer blz. (56-59) 37
- BK 4** Handleiding blz. 61, Bovenkamer blz. 51
- BK 5** Handleiding blz. 48-49, Bovenkamer blz. 38-39  
Let op: de letter x spreek je uit als /ks/ en valt dus onder 't *kofschip*.
- BK 6** Handleiding blz. 48-49, Bovenkamer blz. 38-39  
Let op: de letter x spreek je uit als /ks/ en valt dus onder 't *kofschip*.
- BK 7** Handleiding blz. 34-35, Bovenkamer blz. 24-25 en woordstrookje
- BK 8** Handleiding blz. 38, Bovenkamer blz. 28 en woordstrookje
- BK 9** Handleiding blz. 132, Bovenkamer blz. 116 en strookje
- BK 10** Handleiding blz. 129-130, Bovenkamer blz. 113-114 en strookjes
- BK 11** Handleiding blz. 91, Bovenkamer blz. 81 en Werkblad 15
- BK 12** Handleiding blz. 113, Bovenkamer blz. 99 en Werkblad 4.6



## Groep 8

**BK 1** Handleiding blz. 46-55, Bovenkamer blz. 36-45

**BK 2** Handleiding blz. 60, Bovenkamer blz. 50

**BK 3** Handleiding blz. 46-55, Bovenkamer blz. 36-45

**BK 4** Handleiding blz. 133, Bovenkamer blz. 117 en strookjes

**BK 5** Handleiding blz. 133, Bovenkamer blz. 117 en strookjes

**BK 6** Handleiding blz. 132, Bovenkamer blz. 116 en strookje

**BK 7** Handleiding blz. 114-115, Bovenkamer blz. 100-101